

PROGRAMA DIDÁCTICO



Título:

Tete y Leonel en la huelga de los animales

Autor:

Óscar Landerretche

Ilustrador:

Daniela Fernández

Colección:

Planeta Azul

Páginas:

54

Formato:

20 x 21 cm. Tapa dura

Primera edición en Chile:

16 agosto 2018

Ocurrió en el zoológico un día soleado, que papá llevó a Tete a un paseo de sábado. Al poco andar le pareció algo extraño que, en un zoológico de semejante tamaño, no había elefantes, no había gorilas, no estaban las focas nadando en filas, no había monos, no había culebras, no había jirafas, ni llamas, ni cebras. Entonces Tete dedujo, con escalofrío, que el zoológico, quizás, estaba vacío.



AUTORES



Óscar Landerretche

Nació en Santiago de Chile el año 1972. Estudió Economía en la Universidad de Chile (UCh) y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). Fue director fundador del Magíster en Políticas Públicas y director de la Escuela de Economía y Negocios, ambos de la UCh. Además, fue presidente del directorio de Codelco.

Se declara fanático de la literatura infantil: cada noche lee a sus hijos un clásico ilustrado de su nutrida biblioteca. Es admirador de Beatrix Potter, Maurice Sendak y, especialmente, de Michael Bond. *Tete y Leonel en la huelga de los animales* es su primer libro infantil.

Daniela Fernández

Nació en Santiago de Chile, pero ha vivido en Melipilla durante gran parte de su vida. Es diseñadora gráfica e ilustradora, egresada de la Universidad Tecnológica Inacap.

Hija de padres docentes, de niña le gustaba ayudar a su madre haciendo dibujos para los alumnos de su clase. Esto la llevó a desarrollar un gran interés por la ilustración, especialmente aquella dirigida al público infantil. Actualmente trabaja como ilustradora colaborando en distintos proyectos educativos. *Tete y Leonel en la huelga de los animales* es su primer libro infantil ilustrado.

CONTEXTUALIZANDO

Esta sección tiene por objetivo apoyar temas del libro para que los lectores reconozcan algunos aspectos que facilitarán su comprensión. También entregamos herramientas para el trabajo de la comprensión de los textos.

Debatir y conocer nuestros puntos de vista

La temática tratada en el cuento *Tete y Leonel en la huelga de los animales*, se enfoca desde una dinámica de discusión y debate que refuerzan conocimientos y habilidades propias de la educación en formación cívica. Desde su propuesta, nos encontramos con el ejercicio de la democracia, la puesta en común de diversos ideales, la expresión de descontento y con ello, el derecho a la huelga y la necesidad de solucionar problemas que aquejan a una comunidad, en este caso, de animales. Niños y niñas al leer el cuento podrán comparar y desarrollar habilidades cognitivas como la comprensión, la formulación de opiniones y la argumentación empatizando con cada uno de los puntos de vistas establecidos en la historia de Tete.

Tal como se plantea en el currículum nacional,

“el eje de Formación Ciudadana pretende que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en una comunidad cada vez más diversa; por ejemplo, las capacidades para expresar coherentemente sus ideas, dialogar, defender argumentos y persuadir y, asimismo, las habilidades para trabajar en equipo y llegar a acuerdos. Con relación a la secuencia temática, en los niveles de primero a sexto básico se despliegan progresivamente los focos que articulan la formación ciudadana”

(MINEDUC, 2012)

El cuenta-cuento y su ilustración

El libro *Tete y Leonel en la huelga de los animales* se encuentra estructurado de manera de ser leído como un cuentacuentos, es decir, desde una lectura oral activa, colocando énfasis en cada una de sus rimas y mostrando las ilustraciones que se presentan en sus páginas. El objetivo de los libros álbum es lograr una lectura complementada con imágenes que llamen la atención del lector, reconociendo cada uno de los personajes e imaginando la historia bajo una secuencia comprensiva.

TRABAJANDO CON EL TEXTO

Interés formativo

La lectura de *Tete y Leonel en la huelga de los animales*, nos propone la importancia de conocer los diversos puntos de vistas para resolver un problema que aqueja a una comunidad. Por medio de esta lectura, sus estudiantes logran identificar diferentes ideales propios de una sociedad, desarrollando habilidades de la formación ciudadana en la resolución del problema e identificando algunas problemáticas de los devenires de la política.

1. Acompañamos la lectura

Antes de la lectura

Actividad 1. Aprendamos a debatir

Ficha didáctica: 1

Destreza de comprensión: Acceder y extraer información de un texto

La propuesta didáctica abordada para antes de la lectura tiene el objetivo de trabajar las habilidades de la argumentación y opinión a través de un caso hipotético dentro del contexto escolar. La dinámica desea preparar a sus lectores en la temática a trabajar con el texto.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 1** y lea las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Comprender la problemática expuesta en el caso de estudio. Formular argumentos sobre las dos posturas de debate. Construir y evaluar soluciones para el problema abordado.
- Aplique la actividad incentivando el trabajo en equipo y explicando el caso de estudio. Guíe a sus estudiantes a que desarrollen la actividad siguiendo las instrucciones establecidas en la ficha didáctica. En la sección de argumentación, indique la importancia de contestar concretamente las razones para preferir un alimento por sobre otro, puede establecer en este punto un espacio para conversar y exponer los diversos argumentos elaborados por el grupo. Posteriormente, la solución deberá favorecer a ambas partes, de manera que sea neutral a sus intereses. Siguiendo las instrucciones, deberá recoger los papeles con las soluciones y repartirlas al azar, de forma que cada equipo tenga una nueva solución que pueda evaluar, para este ejercicio se espera que sus alumnos y alumnas puedan usar la pregunta establecida valorando la neutralidad.

TRABAJANDO CON EL TEXTO

Durante la lectura.

Actividad 2. Juguemos con el texto

Ficha didáctica: 2

Destreza de comprensión: Integrar e interpretar

La propuesta didáctica establecida para acompañar la lectura tiene el objetivo de elaborar una dinámica lúdica fortaleciendo la comprensión de cada uno de los argumentos de los personajes. Fomente el trabajo en pareja y desarrolle la propuesta para motivar la lectura.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 2** y lea las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Identificar cada uno de los personajes del cuento. Reconocer los diferentes argumentos abordados por cada personaje. Comprender la problemática central del cuento.
- Trabajar con el cuento por medio del juego lúdico es fundamental para incentivar el aprendizaje mediado y por descubrimiento. Fortalezca esta instancia guiando a sus estudiantes a comprender cada una de las diversas posturas que se trabajan a lo largo de la lectura y que permiten reconocer la problemática vinculada a la diversidad de opiniones existentes. Además, a través de esta propuesta, sus estudiantes podrán identificar particularidades propias de cada personaje, evaluando sus argumentos, características e intereses.
- A continuación, le adjuntamos la siguiente información sobre el juego y sus implicancias en la educación:

El juego, con la sensación de exploración y descubrimiento que lleva aparejada, viene a ser un “banco de pruebas permanente” para la resolución de posibles situaciones problemáticas, lo que produce en el jugador importantes y significativos cambios personales. El juego activa y estructura las relaciones humanas. Jugando, las personas se relacionan sin prejuicios ni ataduras y se preparan para encarar aquellas situaciones vitales que le van a permitir definir su propia identidad.

El juego promueve y facilita cualquier aprendizaje, tanto físico (desarrollo sensorial, motriz, muscular, coordinación y psicomotriz, etc.) como mental: en este sentido, como han señalado Piaget y Bruner entre otros, el juego constituye un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y el pensamiento. (Bernabeu Morón & Goldstein, 2002, págs. 41-42)

Fuente: Bernabeu Morón, Natalia; Goldstein, Andy. Creatividad y aprendizaje : el juego como herramienta pedagógica. Narcea, S. A. de Ediciones. Madrid: España

TRABAJANDO CON EL TEXTO

Durante la lectura

Actividad 3. Reflexionemos en conjunto

Ficha didáctica: 3

Destreza de comprensión: Reflexionar y valorar. Integrar e interpretar

La propuesta didáctica preparada para acompañar la lectura tiene la finalidad de abordar una temática conflictiva establecida dentro del cuento, esta tiene que ver con el concepto de la corrupción. Sus estudiantes deberán identificar el concepto y reflexionar sobre su significado desde el contexto del cuento.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 3** y lea la cita y las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Identificar el concepto de corrupción. Aplicar el concepto a la cita expuesta. Reflexionar entorno a la actitud del personaje Mario, el macaco.
- Antes de comenzar con la actividad, utilice los diccionarios para que cada estudiante pueda buscar la palabra corrupción. Luego, medie a que cada niño y niña escriba, utilizando su propio vocabulario, lo que entienden sobre la palabra y su definición. Finalizado ese procedimiento, de paso a la lectura de la cita establecida en la ficha didáctica, esta la puede encontrar en la página 30 del cuento. Otorgue un tiempo de 20 minutos para que cada estudiante pueda responder las preguntas abordadas en la propuesta didáctica. Finalmente, establezca una puesta en común de las respuestas, para ello, indique que se ordenen en círculo y de forma voluntaria, cada niño y/o niña deberá comunicar lo escrito. Comience con la primera pregunta, a través de esta interrogante, usted podrá evaluar la aplicación del concepto de corrupción a la actitud del personaje, posteriormente, en la segunda pregunta, alumnos y alumnas podrán empatizar con el protagonista, además de valorar por medio de un comentario o acción de lo que harían en su lugar.
- A continuación, le adjuntamos la siguiente definición de corrupción extraídas desde la plataforma de internet de la Real Academia Española:

1. f. Acción y efecto de corromper o corromperse.
2. f. Alteración o vicio en un libro o escrito.
3. f. Vicio o abuso introducido en las cosas no materiales. Corrupción de costumbres, de voces.
4. f. En las organizaciones, especialmente en las públicas, práctica consistente en la utilización de las funciones y medios de aquellas en provecho, económico o de otra índole, de sus gestores.

Fuente: RAE. <http://dle.rae.es/?id=B0dY4I3> (Consultado el 03/10/18)

TRABAJANDO CON EL TEXTO

Después de la lectura

Actividad 4. Juguemos al dado de la comprensión

Ficha didáctica: 4

Destreza de comprensión: Integrar e interpretar

La propuesta de aprendizaje tiene la finalidad de jugar con el texto. A través de la actividad del dado, niños y niñas podrán intercambiar diversos puntos de vista asociado a su propia comprensión de los hechos, reconociendo la importancia de los personajes y las ideas centrales del cuento.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 4** y lea las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Identificar personajes y enseñanza del cuento. Formular opiniones sobre la lectura realizada. Compartir diversos puntos de vista entre compañeros y compañeras.
- Utilice la propuesta didáctica para fortalecer el aprendizaje entre pares identificando personajes o partes del cuento que hayan llamado la atención de sus estudiantes. Mencione que en parejas recorten el dado siguiendo la línea, luego peguen las partes para formar el dado, ejemplifique utilizando una ficha didáctica y realizando el procedimiento paralelamente con sus estudiantes. Una vez armado el dado, indique a niños y niñas que por turnos deberán tirarlo. Al responder cada pregunta, señale que las anoten en su cuaderno, de forma que al momento de evaluar la actividad posean un registro sobre el ejercicio.
- Le adjuntamos el siguiente estudio sobre las estrategias didáctica de la comprensión lectora y sus implicancias en los primeros años de escolaridad.

Los primeros años escolares son claves para una buena competencia lectora, ya que se debe consolidar y aprender las principales estrategias para el desarrollo lector. Los trabajos sobre comprensión lectora coinciden en cuáles son las actividades cognitivas claves que un lector debe llevar a cabo, si bien unos ponen la mirada en la actividad docente y otros en la actividad del alumno.

Así, en relación a la activación y uso de los conocimientos previos del lector, Solé (2006) destaca como esencial que el docente analice los conocimientos previos de los niños; Palincsar y Brown (1984, en Solé, 2006) señalan la importancia de activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate; Vidal-Abarca y Martínez (1998) y Vidal-Abarca (2001) consideran necesario relacionar las nuevas ideas con las anteriores e interpretar las ayudas textuales para relacionar ideas. Y Sim-Sim y Viana (2007) refieren que hay que relacionar información leída con conocimientos exteriores al texto.

Fuente: PRIETO, M., GARCÍA, I., & SERRADELL, C. (2013). Aprender a comprender: Actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista Española De Pedagogía*, 71(255), 309-326. Retrieved from <http://www.jstor.org.uchile.idm.oclc.org/stable/23766966>

TRABAJANDO CON EL TEXTO

Después de la lectura

Actividad 5. ¡Construyamos más rimas!

Ficha didáctica: 5

Destreza de comprensión: Integrar e interpretar

La propuesta didáctica tiene la finalidad de trabajar con las rimas extraídas del cuento y fomentando la creatividad reemplazando cada una de las palabras que faltan por otras que sus estudiantes consideren adecuadas para el párrafo.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 5** y lea las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Identificación de la rima. Crear una rima utilizando un parrado del cuento. Compartir su trabajo con otros compañeros y compañeras.
- La actividad desea trabajar el uso de la rima y la importancia de esta en el desarrollo y construcción de la lectura del cuento, debido a que éste se desarrolla a través de esa metodología en la totalidad de sus páginas. Motive e incentive la instancia enseñando lo que es una rima y sus tipos; consonante o asonante. Posteriormente, mencione a sus estudiantes a que busquen la palabra faltante que rime con las consonantes del verso anterior. El trabajo puede ser realizado en grupos, parejas o de forma individual, dependiendo del contexto de aula.
- Al usar y aplicar diversos tipos de rimas, estamos colocando énfasis en el aprendizaje fonológico, es decir, identificando y trabajando con los sonidos de las palabras. Le adjuntamos la siguiente información al respecto:

La conciencia fonológica es la habilidad para identificar y trabajar con los sonidos que conforman las palabras del lenguaje oral y escrito. El desarrollo de esta habilidad comprende desde el reconocimiento de rimas en los finales de los versos, identificación de las sílabas que forman una palabra en el lenguaje oral hasta la identificación y capacidad de trabajar con los sonidos individuales (fonemas) que forman las palabras habladas. La conciencia fonémica (identificar y manipular los sonidos individuales de las palabras) es una subcategoría o habilidad más específica de la conciencia fonológica. Si bien es una habilidad que debiese estar desarrollada al terminar NT2, es posible que algunos niños al ingresar a Primero Básico, aún no la tengan suficientemente desarrollada.

Fuente: <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=206790> (Consultado el 03/10/18)

TRABAJANDO CON EL TEXTO

2. Comprendiendo la transversalidad de lo que leo

Estas actividades tienen como objetivo aprovechar el texto leído para establecer relaciones con la vida de los lectores, otras asignaturas y la actualidad noticiosa.

Transversalidad Curricular: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Actividad 6. Estudio de caso, ¡Seamos Presidente!

Ficha didáctica: 6

Destreza de comprensión: Integrar e interpretar

La propuesta intra curricular tiene el objetivo de trabajar en función al texto y a los conocimientos del área de la historia, geografía y ciencias sociales, específicamente en los valores cívicos de la formación ciudadana como la honestidad, el respeto a otros y a las normas.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 6** y lea las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Empatizar con el caso expuesto. Identificar normas que promuevan la honestidad y el respeto. Crean un procedimiento para la resolución de problemas.
- La actividad tiene el objetivo de utilizar los valores de las ciencias sociales en el eje de formación ciudadana por medio de un juego de rol. Incentive a sus estudiantes a trabajar en parejas o de forma individual, lean el caso y piensen en cada una de las normas que podrían necesitar para fomentar la honestidad dentro del caso fantástico expuesto. Por otra parte, en la tarea 2 es necesario considerar actividades que promuevan el respeto y la tolerancia, para ello, sus estudiantes pueden replicar alguna actividad que hayan realizado dentro de sus colegios o bien, en su comunidad, como ejemplos puede abordar los siguientes: una celebración por el día de la amistad, desayuno o almuerzos comunitarios, una exposición sobre las diversas tradiciones, entre otras. Finalmente, en la tarea 3 se espera que niños y niñas puedan pensar en la lectura y en la dinámica que siguió el protagonista, Tete, para solucionar el problema de los animales, ésta consistió en hablar con cada una de las partes para llegar a un veredicto que sea neutral para todas las posturas.

TRABAJANDO CON EL TEXTO

Contextualización

Actividad 7. ¿Cómo se toman las decisiones en tu casa?

Ficha didáctica: 7

Destreza de comprensión: Reflexionar y valorar

La propuesta didáctica formulada en el contexto del estudiante desea reflexionar y valorar las decisiones abordada en conjunto con su familia, de forma de comprender hasta que punto, niños y niñas tienen incidencia en algunas de los planes organizados desde los propios padres.

Desarrolle la actividad utilizando las siguientes orientaciones:

- Entregue la **Ficha didáctica 7** y lea las instrucciones.
- Los indicadores para evaluar la actividad son los siguientes: Identificar una respuesta para cada pregunta abordada. Analizar los resultados expuestos. Reflexionar sobre la toma de decisiones en niños y niñas.
- Utilice la siguiente actividad para evaluar el nivel de incidencia de sus alumnos y alumnas en la toma de decisión dentro de sus casas. Para ello, realice un análisis cuantitativo de los resultados abordados en la encuesta, colocando en el pizarrón la cantidad de preguntas con respuesta si y no respectivamente, repita este ejercicio con cada una de las preguntas establecidas en la ficha didáctica. Luego, invite a sus estudiantes a que sumen la cantidad de "Sí" y "No" totales, para ver el nivel de decisión dentro de sus familias.

LINKS QUE ENRIQUECERÁN SUS ACTIVIDADES

Estos links están pensados como un aporte a las actividades que proponemos. Las páginas pueden cambiar su contenido, por lo que sugerimos revisarlas antes de ser utilizadas con sus alumnos.

Links / Contenidos
Bernabeu Morón, Natalia; Goldstein, Andy. Creatividad y aprendizaje : el juego como herramienta pedagógica. Narcea, S. A. de Ediciones. Madrid: España.
PRIETO, M., GARCÍA, I., & SERRADELL, C. (2013). Aprender a comprender: Actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. Revista Española De Pedagogía, 71(255), 309-326.
Estrategias de Aprendizaje para la lectura comprensiva.

Antes de la lectura

Ficha didáctica: 1

Actividad 1. Aprendamos a debatir

Lean el siguiente caso:

El 3° Básico C se encuentra organizando un desayuno para el cumpleaños de su profesora. En el momento es que comenzaron a decidir qué tipo de alimentos traer para el desayuno, la mitad del curso mencionó que se comprara torta. No obstante, la otra mitad quería sándwich. Esto trajo problemas al decidir, puesto que el fondo de dinero para comprar el desayuno no alcanzaba para ambos.

¡Lleguemos a una solución!

Paso 1: Reúnete en grupos de cuatro compañeros y/o compañeras.

Paso 2: Respondan las siguientes preguntas ¿Por qué razón sería mejor comprar torta? ¿Por qué preferirías los sándwichs?

Area for writing answers, featuring horizontal dotted lines.

FICHAS DIDÁCTICAS

Nombre

Curso

Fecha

Paso 3: Junto a tu grupo, piensen en una solución para el problema y escríbanla en el siguiente cuadro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Paso 4: Luego, recorten el papel de su solución y entréguelo a su profesor o profesora.

Paso 5: Les entregaran un nuevo papel (de otro grupo) con una solución. Evalúen la solución del otro grupo respondiendo la siguiente pregunta:

¿Perjudica a alguno de los grupos la solución acordada?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Paso 6: Comunica al curso tu respuesta.



FICHAS DIDÁCTICAS

Nombre

Curso

Fecha

Durante la lectura

Ficha didáctica: 2

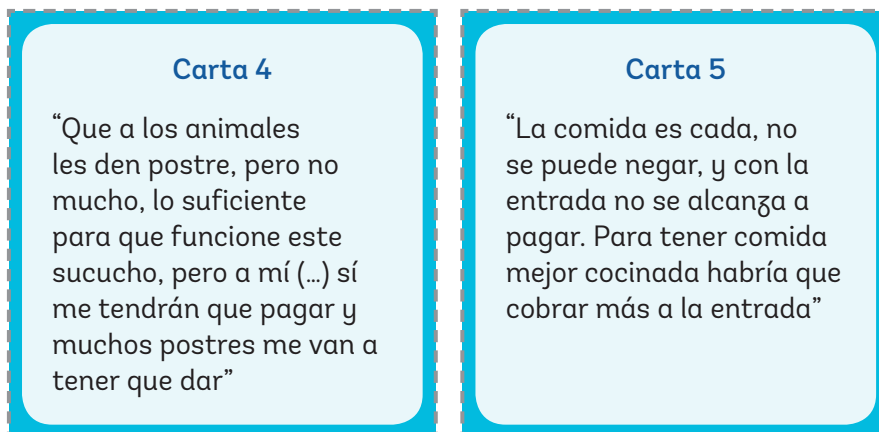
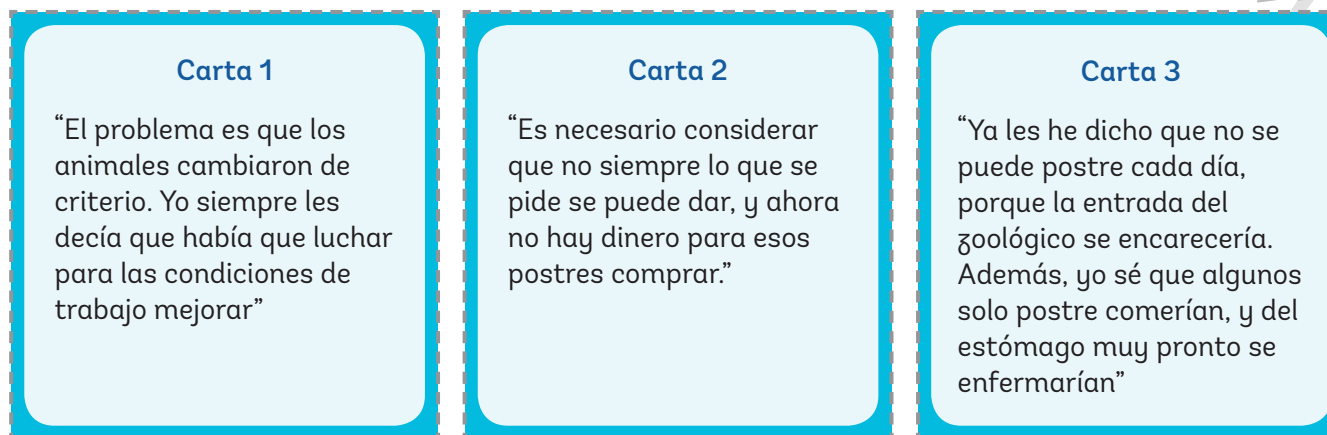
Actividad 2. Juguemos con el texto

Ayuda a Tete y encuentra una solución al problema de los animales siguiendo las instrucciones.

1. Recorta las fichas siguiendo la línea puntiaguda.



2. Lee y recorta cada carta siguiendo la línea.



FICHAS DIDÁCTICAS

Nombre

Curso

Fecha

Instrucciones del juego:

1. Juega junto a tu compañero o compañera.
2. Coloca todas las fichas de los personajes del cuento en un lado de la mesa y las cartas en otro lado.
3. Den vuelta las fichas y las cartas y luego, revuélvelas. No junten las fichas con las cartas.
4. Ahora, como si fuera un memorice, den vuelta una ficha y una carta a la vez. Responda ¿El argumento que se encuentra en la carta corresponde a la ficha del personaje?
5. Si no lo es, de vuelta la carta. Luego, le tocará al turno del compañero o compañera quien tendrá que repetir nuevamente el paso 4.
6. Si la carta que se levantó corresponde a la ficha del personaje, el compañero o compañera que jugó gana 1 punto.
7. El o la persona que tenga más puntos será el ganador:

Contador de puntos:

A continuación, te adjuntamos una tabla para anotar los puntos adquiridos en cada turno. En la tabla, debes colocar el número de turnos y tu nombre junto al de tu compañero/ra. Además, podrás registrar si ganaste o no el turno anotando un 1 o un 0, respectivamente. El/la primero/a que llegue a los 5 puntos ganará el juego.

Número de turno	Nombre jugador 1:	Nombre jugador 2:

Durante la lectura.

Ficha didáctica: 3

Actividad 3. Reflexionemos en conjunto

1. Lee la siguiente cita:

“Que a los animales les den postre, pero no mucho, lo suficiente para que funcione este sucucho, pero a mí, Mario el macaco, sí me tendrán que pagar, y muchos postres me van a tener que dar.

Es más —dijo Mario acercándose a Tete—, si me ayudas a calmar a toda esta gente, yo te ofrezco un trato que no puedes rechazar, y es que los postres yo te voy a convidar.”

Tete y Leonel en la huelga de los animales. P. 30.

2. Reflexiona en conjunto con tus compañeros y compañeras. ¿Qué opinas sobre la actitud de Mario, el macaco?

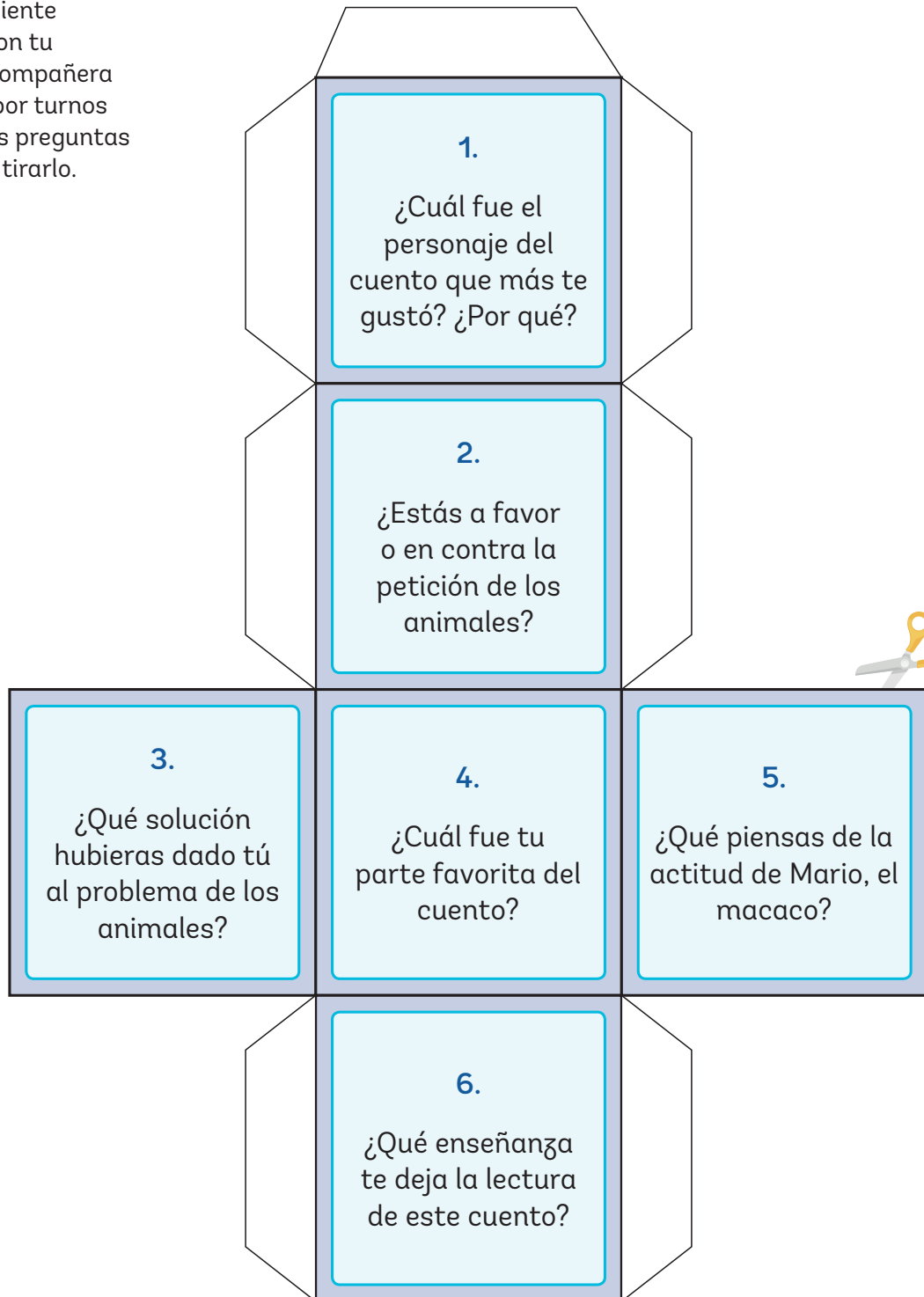
3. ¿Qué hubieras hecho en el lugar de Tete?

Después de la lectura.

Ficha didáctica: 4

Actividad 4. Juguemos al dado de la comprensión

Recorta el siguiente dado y juega con tu compañero o compañera respondiendo por turnos cada una de las preguntas que te salga al tirarlo.



Después de la lectura.

Ficha didáctica: 5

Actividad 5. ¡Armemos más rimas!

La rima es otro modo de dar ritmo a la expresión poética. Consiste en repetir, en dos o más versos, todos o parte de los sonidos a partir de la sílaba acentuada de la última palabra.

Fuente: <http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/poesia/amor/pantalla4.htm> (Consultado el 3/10/18)

“Ocurrió en el zoológico un día soleado,
Que papá llevó a Tete a un paseo de sábado.
Llegaron caminando con paso relajado,
A ver a los animales y tomar un helado.”

Fuente: Tete y Leonel en la huelga de los animales. Página 5.

¡Ahora te toca hacer la rima!

Lee cada una de las rimas extraídas del cuento y piensa una palabra faltante que rime con la anterior, luego escríbela.

“Siempre defendía los derechos de los animales,
y luchaba para evitares a ellos todos los

“Así siguió Tete por su camino,
sin saber realmente cuál sería su

“Les propongo que todos construyamos una solución.
A lo cual los niños respondieron con una

“Qué bueno que los animales hayan despertado,
y que buen rato en el zoológico hayas

Después de la lectura

Contextualización

Ficha didáctica: 7

Actividad 7. ¿Cómo se toman las decisiones en tu casa?

¿Alguna vez has pensado en cómo se toman las decisiones en tu casa? Contesta el siguiente cuestionario.

Pregunta	Si	No
1. ¿Tus padres te preguntan a dónde te gustaría ir de vacaciones?		
2. Cuando te compran ropa ¿Te mencionan si te gusta o no la ropa que están eligiendo para ti?		
3. ¿Eliges tu propio almuerzo?		
4. Tus padres, ¿aceptan tus amistades del colegio?		
5. ¿Te piden la opinión sobre algún tema personal?		
6. ¿Alguna vez entregaste tu opinión sobre un problema familiar?		

Cantidad de "Si"	Cantidad de "No"